

1 Tročany

Greek Catholic wooden church of St. Luke the Evangelist was built in 1739 in Tročany, which is one of the oldest villages of Upper Sáros Region. The first written record about Tročany dates back to 1277. The construction of the Church consists of three structures, which are built on the stone foundation. Diverse interior decoration is from the 17th century; the icons are from the 18th and 19th century. There are also several other unique items in the interior of the Church: wooden polychrome candelabrum; cross with the painting of Crucifixion, and worship books from the 17th and 18th century.

2 Hervartov

The only Roman Catholic wooden church in Bardejov County is the Church of St. Francis of Assisi in Hervartov. The village of Hervartov was founded in the middle of the 14th century. The Church was built around 1500. Several original items have been preserved: Central picture of Virgin Mary amidst the Saints, St. Catherine of Alexandria and St. Barbara (1460–1470), four gables from the original gothic altar and late gothic picture with the Stigmatization of St. Francis. The painting Last Supper (1653) is also very interesting. On July 8, 2008, the Church was enrolled in the List of UNESCO World Cultural and Natural Heritage.

3 Krivé

Greek Catholic wooden church of St. Luke was built in 1826. The village of Krivé was founded in the 14th century. In 1826, a new church replaced the old structure. Most of the interior and inner decorations are from the 18th century (icon of St. Nicholas Pantocrator and St. Luke); however some of the icons are from the second half of the 16th century (St. Hodegetria, Savior with Heavenly Forces, and Baptism of Christ in Jordan). There are two bells in the bell tower; one of the bells bears the inscription (year) 1826.

4 Lukov – Venecia

Greek Catholic wooden church of St. Cosmas and St. Damian was built in 1708–1709. The village Venecia is mentioned as early as the 14th century. The first written record about Venecia dates back to 1410. The first inhabitants of the village – glass workers – were most likely from Venetia, Italy, and this is where the name of the village comes from. The villages Lukov and Venecia were administratively merged in 1943. The unique feature of this church is an underground room under the shrine. Most important icons (St. Cosmas and St. Damian, Hodegetria and Christ Pantocrator) are from 1736; the remaining part of the iconostas is from the end of the 18th century. The Sculpture of Calvary is also very interesting. There are two bells in the bell tower; one of the bells bears the inscription Venecia as well as year 1620.

5 Frička

Greek Catholic wooden church of Saint Michael the Archangel was built in the 18th century and remodeled in 1829. Other significant reconstructions were performed in 1933 and 1971. There are three bells in the bell tower; the oldest one of them is from 1697. Iconostas in the interior of the Church was installed in 1830 (during the first remodeling); several parts of the iconostas are from the 18th century. The most precious painting is the painting of New Testament Holy Trinity on the ceiling of the Church. Very precious is also the Altar with the painting of Christ's Placement in the Grave (1716) and the icon Intercession of the Mother of God (Pokrov) from the 18th century. In 1933 Master J. Wagner from Prešov repainted the interior of the Church.

6 Jedlinka

Greek Catholic wooden church of Protection of Holy Virgin Mary was built in 1763. However, the village of Jedlinka is known to have existed since the second half of the 16th century. This church is very unique, because almost the whole interior of the church has been preserved in its original form. The older iconostas (baroque period) is from the first half of the 18th century made by Master M. Gajecy from Bardejov; some icons are from the 17th century. Several unique items can be found in the interior of the church: Altar of Birth of Holy Virgin Mary, precious wooden baroque candelabra and books written in Cyrillic alphabet.

7 Kožany

Greek Catholic wooden church of Meeting of the Lord with Simeon was built around 1698. Precious decorations and wall paintings (1793–1797) have been preserved in the interior of the Church. The biggest set of wall paintings of all Eastern Catholic Churches can be found in this Church. The iconostas is composed of icons primarily from the 18th century. The most valuable icons are: St. Nicholas, Christ Pantocrator, Meeting of the Lord with Simeon, and Christ the High Priest. There are three bells in the bell tower; one of them is from 1406 and is considered to be the oldest gothic bell in Eastern Slovakia.

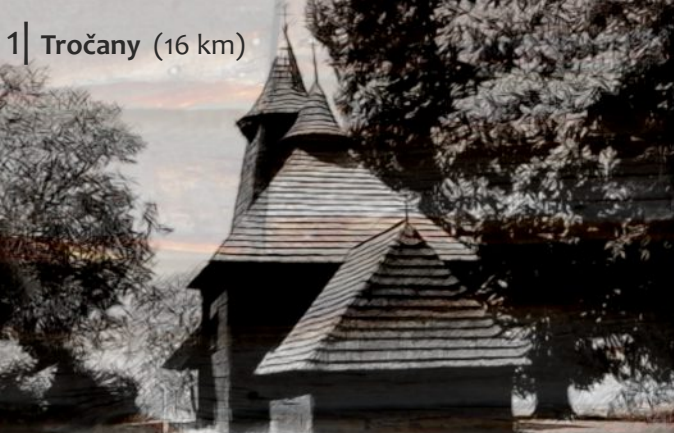
8 Bardejovské Kúpele – Mikulášová

Greek Catholic wooden church of Protection of the Mother of God was built in 1730 and enlarged and remodeled in 1837 in the village of Mikulášová. The first written record about Mikulášová dates back to 1414. In 1931 the Church was moved to Bardejovské Kúpele. This Church is one of only few wooden churches with painted exterior. Painted clock is placed on the three sides of the bell tower; however the clocks are for decoration purposes only.

8 Bardejovské Kúpele – Zboj

Greek Catholic wooden church of Three Hierarchs (St. John Chrysostom, St. Basil the Great and St. Gregory of Nazianzus) was built in 1766. Originally, the Church was built in the village of Zboj. The first written record about Zboj dates back to 1567. The construction of the Church (Boyko style) is made of logs and consists of three structures. In 1967 the Church was placed in the exposition of an open-air museum – the Museum of Folk Architecture in Bardejovské Kúpele.

1 Tročany (16 km)



Drevené kostolíky (SK)

Slovensko je krajinou, ležiacou v strede Európy, ktorá je známa nielen krásnou prírodou, ale aj významnými zachovalými historickými pamiatkami. K osobitým historickým pamiatkam patria na Slovensku aj objekty sakrálnej architektúry - drevené kostoly. Výstavba týchto drevených objektov sakrálneho charakteru úzko súvisí s ich geografickým prostredím, osídľovaním, etnickým zložením obyvateľstva a náboženskými pomermi. Tieto špecifické architektonické skvosty sa nachádzajú aj v bardejovskom regióne, ktorý je územím, kde v priebehu storočí prenikali a vzájomne sa ovplyvňovali západná rímska a východná byzantská kultúra.

Wooden Churches (EN)

Slovakia, located in the middle of Europe, is a country known not only for the beauty of its nature, but also significant well preserved historical sites. Special attention should be paid to the objects of original sacral architecture – the wooden churches. These wooden sacral structures are closely linked to the geographic character of the area, religious views and ethnic composition of the settlers. Such precious architectural jewels can be found in the Bardejov Region, in which for centuries Western Roman and Eastern Byzantine cultures have been affecting one other and also the local area.

DÔLEŽITÉ INFORMÁCIE

TIK BK* +421 54 477 44 77

TIK BJ** +421 54 474 40 03

Mestská polícia 159

Záchranná služba 112 (155)

Hasičská služba 112 (150)

Polícia 112 (158)

IMPORTANT INFORMATION

TIK BK* +421 54 477 44 77

TIK BJ** +421 54 474 40 03

Municipal Police 159

Emergency Medical Services 112 (155)

Fire Department 112 (150)

Police 112 (158)

*Visitor Information Center – Bardejovské Kúpele

**Visitor Information Center – Bardejov



OOCR "ŠARIŠ"
BARDEJOV

Oblasťná organizácia cestovného ruchu

Radničné námestie č.16, 085 01 Bardejov

Bardejov Spa
054/ 477 44 70, 44 60

The Town of Bardejov
054/ 472 26 41

www.kupele-bj.sk

www.bardejov.sk

www.tik-bardejov.sk

Drevené kostolíky Bardejov a okolie Wooden churches Bardejov und Umgebung

1 Tročany

Drevený gréckokatolícky kostol sv. Lukáša evanjelistu bol postavený v roku 1739 v obci, ktorá je jednou z najstarších v Hornom Šariši, čo dokumentuje aj prvá písomná zmienka o obci z roku 1277. Tento drevený kostol má trojprstorovú zrubovú konštrukciu, ktorá je postavená na nízkej kamennej podmurovke. Zrubová nosná konštrukcia je zvonku pokrytá drevenými šindľami. Rozmanitá interiérová výzdoba pochádza zo 17. storočia a ikony z 18. a 19. storočia. V 3. storočí sa dokumentuje početný súbor ikon namaľovaných na plátne a šesť obrazov Bohorodičky Hodegétrie. Ikonostas, maľovaný na dreve, pochádza predovšetkým zo 17. storočia a k najzaujímavejším patria ikony sv. Mikuláša, sv. Lukáša Evanjelistu, sv. Michala Archanjela a ikona Ukrižovania. V interiéri kostola sa nachádza aj niekoľko ďalších vzácných unikátov - drevený polychrómový svietnik, kríž s vyobrazením Ukrižovania a knihy slúžiace pre bohoslužby zo 17. a 18. storočia.

2 Hervartov

Jediný drevený rímskokatolícky kostol sv. Františka z Asisi v okrese Bardejov bol postavený okolo roku 1500 v obci, ktorej vznik sa predpokladá niekedy v polovici 14. storočia. Zachoval sa takmer v neporušenom stave, len vnútorná výzdoba prešla niekoľkými úpravami a zmenami, hlavne v čase reformácie, kedy pribudli mnohé vzácne pamiatky - nástenné maľby z roku 1665. Kostol je zhotovený predovšetkým z červeného smreká a zvláštnosťou je aj zachovaná dlažba z kamenných plátň. Vysoká sedlová strecha je pokrytá dreveným šindľom. Z pôvodného mobiláru sa zachovali: Ustredný obraz s výjavom Panny Márie medzi svätcami, sv. Kataríny Alexandrijskej a sv. Barbory z rokov 1460-1470, štyri štíty z bývalého gotického oltára a neskorogotický závesný obraz so Stigmatizáciou sv. Františka. K ďalším zaujímavým interiérovým skvostom patrí aj obraz Posledná večera z roku 1653. V 18. storočí pribudla časť barokovej výzdoby a neskôr neskorobaroková výmaľba J. Mirejovského. Vnútornú výzdobu a zariadenie dopĺňajú aj rokokové svietniky z 18. storočia, kalich z roku 1739 a malý zvon z roku 1753.

Dňa 8. júla 2008 bol kostolík zapísaný do Zoznamu svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO.

3 Krivé

Drevený gréckokatolícky kostol sv. Lukáša bol postavený v roku 1826 v obci, ktorá bola založená v 14. storočí. V roku 1826 bol na mieste starého objektu postavený nový kostol. Upravy kostola boli zrealizované v rokoch 1968-1970. Touto prestavbou sa stratila typická trojvežnosť kostola a kostol bol prekrytý jednoduchou sedlovou strechou. Prevažná časť interiéru a vnútorná výzdoba pochádza z 18. storočia: ikona sv. Mikuláša, Pantokratora a sv. Lukáša, medzi ktorými sú aj ikony z druhej polovice 16. storočia - sv. Hodegétrie, Spasiteľ s nebeskými silami, Krst Krista v Jordáne. Ikony sa vyznačujú spoločnými črtami s ikonami nachádzajúcimi sa v sakrálnych stavbách podobného typu v Poľsku, preto sa predpokladá, že pochádzajú z tej istej dielne. V kostolnej veži sú dva zvony, na jednom z nich je uvedený rok 1826.

4 Lukov – Venecia

Drevený gréckokatolícky kostol sv. Kozmu a Damiána, postavený v rokoch 1708–1709. Obec Venecia je spomínaná už v 14. storočí. Prvá zmienka o Venecii je z roku 1410. Pôvodný obyvatelia sklári pochádzali asi z Benátok a odtiaľto pochádza aj názov obce. Obec Lukov a Venecia boli administratívne spojené v roku 1943. V roku 1740 bol kostol rekonštruovaný a prestavaný. Ojedinelosťou tohto kostola je podpivničenie svätyně. Baroková výzdoba pochádza z 18. storočia, ale sú tu aj vzácne ikony zo 16. a 17. storočia. Hlavné ikony: sv. Kozma a Damián, Hodegétria a Kristus Pantokrator sú z roku 1736, ďalšia časť ikonostas je z konca 18. storočia. K zaujímavostiam patrí aj plastika Kalvárie. Vo vežičke kostolika sú dva zvony, na jednom z nich je uvedený rok 1620 a názov Venecia. Niektoré vzácne pamiatky z tohto kostola sú umiestnené v Slovenskej národnej galérii.

5 Frička

Drevený gréckokatolícky kostol sv. Michala Archanjela, postavený v 18. storočí a prestavaný už v roku 1829. Ďalšie výraznejšie stavebné úpravy boli realizované v rokoch 1933 a 1971. Táto zrubová sakrálna stavba sa nachádza v strede obce, o ktorej prvá správa je datovaná z roku 1618. Svätyniu s lodou prekrýva spoločná sedlová strecha, na ktorej sú umiestnené dve vežičky. V kostolnej vežičke sú tri zvony a najstarší z nich pochádza z roku 1697. Ikonostas v interiéri kostola pochádza z roku 1830 z doby prestavby, niektoré časti ikonostas sú aj z 18. storočia. K najväčším umelckým dielam patrí maľba Novozákonnej svätej trojice na strope kostola, oltár s obrazom Ukladania do hrobu z roku 1716 a ikona Pokrov Matky Božej z 18. storočia. Interiér kostola v roku 1933 vymaloval prešovský maliar – majster J. Wagner.

6 Jedlinka

Drevený gréckokatolícky kostol Ochrany Panny Márie, postavený v roku 1763 v dedinke, existencia ktorej je potvrdená už od druhej polovice 16. storočia. Prestavaný bol v rokoch 1945 a 1969. Historické pramene informujú aj o tom, že kostolík bol prevezený z Poľska potom, ako došlo k zničeniu starého kostola v obci zo 17. storočia. Výnimočnosťou tohto kostola je zachovanie takmer celého pôvodného interiéru z obdobia vzniku stavby. Starší ikonostas z barokového obdobia je z konca prvej polovice 18. storočia od bardejovského maliara M. Gajecyho a niektoré ikony sú aj zo 17. storočia. V interiéri kostola je niekoľko unikátov – Oltár narodenia Panny Márie, vzácne drevené barokové svietniky a knihy písané cyrilikou.

7 Kožany

Drevený gréckokatolícky kostol Stretnutia Pána so Simeonom bol postavený približne v roku 1698. Z dostupných dokladov je zrejme, že dedinka vznikla už koncom 14. storočia. Posledné úpravy kostola boli realizované koncom 60. rokov a v poslednej dobe bola zrekonštruovaná strecha. V interiéri sa zachovala vzácna výzdoba, nástenné maľby z rokov 1793–1797. V kostoliku sa nachádza najväčší súbor nástenných maľieb z kostolíkov východného obradu, celý súbor bol zreštaurovaný v rokoch 1969–1971. Maľby vyobrazujú životy svätých a výjavy zo Starého a Nového zákona. Ikonostas pozostáva z ikon predovšetkým z 18. storočia a k najvýznamnejším patria ikony: sv. Mikuláš, Kristus Pantokrator, Stretnutie Pána so Simeonom a Kristus Veľkňaz. Vo vežičke kostolika sú umiestnené tri zvony, jeden z nich je z roku 1406 a je považovaný za najstarší gotický zvon na východnom Slovensku.

8 Bardejovské kúpele – Mikulášová

Drevený gréckokatolícky kostol Ochrany Bohorodičky bol postavený v roku 1730, upravovaný a rozširovaný bol v roku 1837 v obci, o ktorej prvá písomná zmienka pochádza z roku 1414. Gréckokatolícky veriaci ho využívali až do roku 1926. V roku 1931 bol prevezený do Bardejovských Kúpeľov. V súčasnej dobe je po kompletnej rekonštrukcii a je umiestnený priamo v areáli skanzenu v Bardejovských Kúpeľoch. Tento kostol je jedným z mála kostolov s omalovaným exteriérom. Na troch stranách trojhrajnej veže sú namaľované hodiny, ktoré však plnia iba dekoratívnu funkciu. Vnútorné zariadenie, ikony a ikonostas je z bezpečnostných dôvodov umiestnený v expozícii Múzea ikon v Bardejove.

8 Bardejovské Kúpele – Zboj

Drevený gréckokatolícky kostol Troch hierarchov – sv. Jána Zlatoustého, sv. Bazila Veľkého a sv. Gregora Nazianskeho, pochádza z roku 1766. Pôvodne bol postavený v obci Zboj, o ktorej prvá písomná zmienka je z roku 1567. Kostol je trojdielnou zrubovou stavbou bojkovského typu. Od roku 1967 je umiestnený v múzeu ľudovej architektúry v Bardejovských Kúpeľoch – skanzene. Spolu s kostolikom bol prevezený aj celý ikonostas pochádzajúci z roku 1766, ktorý je umiestnený v múzeu ikon v Bardejove. V kostoliku v Bardejovských Kúpeľoch je umiestnená iba kópia ikonostas.





1 Tročany (16 km)
L. Čverhová, Tročany 20
tel: 00421 911 895 321



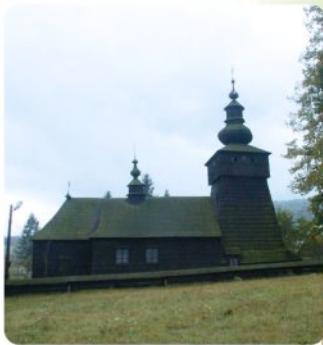
2 Hervartov (10 km)
A. Mackaničová, Hervartov 129
tel: 00421 918 678 260



3 Krivé (15 km)
A. Steranková, Krivé 9
tel: 00421 54 479 31 78



4 Lukov (19 km)
Mgr. J. Danko
tel: 00421 54 476 6234,
0915 331 857



5 Frička (21 km)
M. Bilá, Frička 25
tel: 00421 54 479 44 07



6 Jedlinka (16 km)
A. Hriciková, Jedlinka 9
tel: 00421 944 571 308



7 Kožany (21 km)
M. Horvát, Kožany 3
tel: 00421 907 252 316



8 Bardejovské kúpele (6 km)
Múzeum ľudovej architektúry
tel: 00421 54 479 44 07

